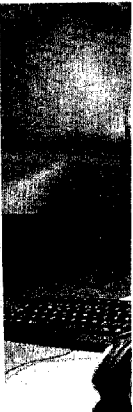


650 POLYGON JOHN CARMACK. Begoña Menéndez con su hija Olaya Pérez, de 3 años, observan la creación instalada en la sala 'Gameworld'.



ONCE MORE WITH FEELING. Los hermanos Beatriz y Adrián Piera, con sus hijos Manuela, Carmela, Adrián, Pepe, Bea y Fernanda ante una de las obras.



COMMON GROU
y Ángel, profesor

Sorpresa. Esa es la primera sensación que experimentan los visitantes más madrugadores de Laboral, donde el arte tecnológico espera ser descubierto por el gran público

«Por fin, un museo del siglo XXI»

MIGUEL MORÁN GIJÓN

Laboral Centro de Arte y Creación sorprende. A las 12 de la mañana de ayer una empleada cubierta con un mono gris, estilo 'ciberobrero', abrió las puertas de un museo diferente. Un espacio de ciencia ficción donde arte y tecnología se dan la mano recibía a los primeros visitantes. El contraste entre el exterior, el edificio clásico de la Universidad Laboral, y el vanguardista interior del recinto provocaba las primeras reacciones en los visitantes. «Me ha impresionado», comentaba el madrileño David, encargado del vídeo de presentación del centro y que visitaba por primera vez Gijón. Acompañado de su esposa y sus hijos no se imaginaba un entorno así, «tan parecido al Escorial» y «tan cercano en su interior al Guggenheim».

Begoña, una profesora gijonesa de inglés, asidua visitante de museos por todo el mundo, estaba «emocionada». Mientras su hija Olaya, de tres años, jugaba con el joystick de una de las obras del espacio 'Gameworld', ella aún no había salido de su asombro después de lo que acababa de ver, pero sí es que «esperaba un museo y esto supera en contenido al Moma y no tiene nada que envidiar al Guggenheim». Su

DAVID

PRODUCTOR MADRILEÑO

«El exterior, como el Escorial, y el interior se parece al Guggenheim»

BELÉN

PROFESORA DE INGLÉS

«Me ha sorprendido, me esperaba un museo, no esto»



VICTORIA VESNA. Jaime Fernández-Paño, de 13 años, disfruta ante una de las piezas. / FOTOS: CITOUILA

marido Ramón deambulaba absorto contemplando cada videojuego. «La apasionada de las nuevas tecnologías es ella, en arte y tecnología me quedo con el vanguardismo soviético, pero esto es sorprendente». Ambos coinciden en que Laboral es una apuesta de futuro que puede tener un impacto muy positivo en la economía de la región.

Si algo diferencia a Laboral de cualquier otro museo es su interactividad. El visitante no es un sujeto pasivo, interactúa con las obras. Los niños por este motivo disfrutan del arte igual que los adultos. Beatriz y Adrián Piera, hermanos, ella residente en Caravia y él en Madrid aprovecharon la jornada de puertas abiertas para llevar a toda la prole. Seis hijos -Manuela, Carmela, Adrián, Pepe, Bea y Fernanda- entre los dos, que disfrutaban de los videojuegos. «Todavía no hemos podido salir de esta sala por culpa de ellos», decía Beatriz. Jaime y Alonso, dos hermanos de Gijón, tampoco querían abandonar el 'Gameworld'. El primero disparaba con las manos sobre una pantalla gigante que reproducía uno de los primeros videojuegos de la historia, el 'Space Invaders'. Su hermano dirigía con el ratón las aventuras de un caballero medieval en una pantalla TFT.

Entre los visitantes en la lu-

JUAN, JUANJO Y MANUEL

FUTUROS ARQUITECTOS

«Alucinamos con Laboral, con el entorno y con Gijón, en general»

ÁNGEL

EX ALUMNO Y PROFESOR

«Vine a ver cómo habían transformado las aulas donde estudié»



torre, cerrada

pleno proceso de limpieza, a la torre no se podrá subir hasta, aproximadamente, el mes de setiembre.

aspecto a la vieja instalación.

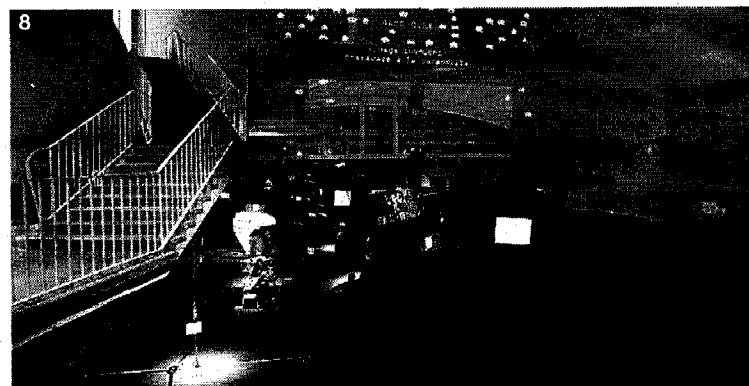
Además, los visitantes podrán ver cada día un espectáculo de Laboral Escena, que se celebrará a las nueve de la noche en distintos espacios del complejo. Desde ayer hasta el día 4 de abril, la actuación será de la compañía de danza aérea Retouramont, la misma que participó en el acto de apertura oficial de la Ciudad de la Cultura. Entre el 5 y el 9 de abril, el grupo holandés De Nooijer actuará en el Lab Café del Centro de Arte y Creación Industrial y, entre los días 10 y 15 de abril, la actuación será en el patio central y corresponderá a un espectáculo de danza de la coreógrafa asturiana Mónica García.

La entrada es totalmente gratuita, con lo que se pretende posibilitar el acceso a todas las personas interesadas en conocer el presente de la vieja Laboral.



El cerebro electrónico de la vieja cripta

Ubicada bajo la iglesia, la cripta alberga el control de todo el complejo mundo de luces y seguridad de la Ciudad de la Cultura.



Los viejos talleres como Centro de Arte

Las naves del Centro de Arte sólo conservan de los viejos talleres su estructura. El resto, es como sumergirse en otro mundo.

INFORMACIÓN

laboral

CIUDAD DE LA CULTURA

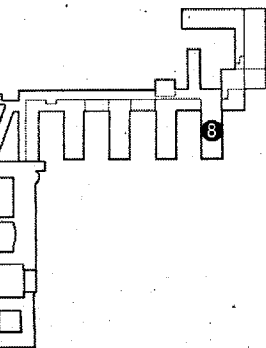
15
Abril Jornadas de puertas abiertas hasta el 15 de abril

Horario
19.30 a 22.00 h.

Información y reservas

Teléfono
985 250 472

Correo electrónico
laboral@princast.es



CON BAÑERA COMPLETA 2.714 euros

• 10 m² de cenefas • 5 m² de grés • Fontanería
lavabo encastrado • Bide • Bañera
• Moldura escavola • Pintura de techo

985 32 41 77 Móvil: 639 66 99 13

Pintura en general
Rehabilitación de fachadas
partes de luces...

¡TODO TIPO DE OBRAS!

**SERV HOGAR
O IVER S.L.**

OBRAS CON GARANTÍAS

OFICINA ALQUILER

Gijón Centro • Óptima Situación
120 m² • Varios Despachos
Todo Exterior

985 52 27 30

EMPRESA DE TRANSPORTE
Necesita:

CARROGERO

(MANTENIMIENTO DE FLOTA)

984 109 921

de Villaviciosa

Zona playa Arbeyal

APARTAMENTO

Seminuevo, cocina independiente,
garaje, trastero, vistas. 21.730.000

NO AGENCIAS

685 454 003

ÚLTIMOS DÚPLEX
JUNTO HOTEL AC

3, 4 y 5 habitaciones,
baños, cocina equipada,
salón. Calidades de lujo.

Desde **277.600 €**

607 460 208 - 985 09 51 31

C/ San Matías
Contrueces

3, cocina, salón, 2 baños,
seminuevo, trastero,
impecable para entrar.

Tel.: **607 46 02 08**
985 09 51 31

HIPERCOR

SEMINUEVO

80 M²

Importante Clínica Dental de
Gijón (no franquicia) precisa:

OPORTUNIDAD

VENDO